

LA VIDÉOTHÈQUE DES PHOTOGRAPHES

De 1988 à 1996, la MEP, alors dénommée association Paris Audiovisuel, a produit environ quatre-vingt entretiens réalisés par Bruno Trompier, et dirigés par des personnalités diverses (journaliste, critique, essayiste), formant ainsi « La vidéothèque des photographes ».

PROGRAMME DES DIMANCHES

11 mars	<i>Rossella Bellusci: entretien avec Jean-Luc Monterosso, 1990</i> <i>Gladys: entretien avec Jean-Luc Monterosso, 1990</i>
18 mars	<i>Bernard Plossu: entretien avec Jean-Claude Gautrand, 1992</i>
25 mars	<i>Claude Nori: entretien avec Jean-Luc Monterosso</i>
1 ^{er} avril	<i>Sebastião Salgado: entretien avec Frank Horvat, 1990</i>
8 avril	<i>Ralf Marsault: entretien avec Jean-Luc Monterosso, 1995</i>
15 avril	<i>Bernard Plossu: entretien avec Jean-Claude Gautrand, 1992</i>
22 avril	<i>Rossella Bellusci: entretien avec Jean-Luc Monterosso, 1990</i> <i>Gladys: entretien avec Jean-Luc Monterosso, 1990</i>
29 avril	<i>Claude Nori: entretien avec Jean-Luc Monterosso</i>
6 mai	<i>Sebastião Salgado: entretien avec Frank Horvat, 1990</i>
13 mai	<i>Pascal Kern: entretien avec Régis Durand, 1992</i>
20 mai	<i>Bernard Plossu : entretien avec Jean-Claude Gautrand, 1992</i>