



ERWIN WURM

L'ARRIVÉE DES PORTUGAIS EN AMÉRIQUE DU SUD *

J'observe

Composée de plusieurs images rassemblées dans un même cadre, cette photographie est l'une des toutes premières photographies réalisées par Erwin Wurm en 1986. L'ensemble de ces images a été réalisé dans un même lieu, en présence d'un personnage et d'objets. Regarde attentivement chacune des photographies.

Est-ce qu'il se passe quelque chose de surprenant ?

.....

Est-ce que certains objets s'animent ? Que font-ils ?

.....

À ton avis, ce phénomène est

réel

magique

fabriqué

Je découvre

Comme Erwin Wurm a très peu d'argent, il fait au début des expériences avec ce qu'il a sous la main. Dans son appartement, il crée des sculptures en associant des figurines et des objets ordinaires, posés en équilibre sur des coussins renversés, des lampes et des paniers, sur des sèche-cheveux et des mixeurs suspendus au plafond grâce à un fil en plastique invisible.

Erwin Wurm se pose des questions pour définir ce qu'est une sculpture. Est-ce qu'une sculpture est forcément lourde ? Peut-elle flotter ?

Il utilise la photographie pour sa capacité à créer une fiction irréelle. Ces mises en scène photographiées rappellent les photographies de phénomènes mystérieux où les objets flottent dans l'espace, comme délivrés de leur pesanteur par la force des esprits.