



ERWIN WURM SCULPTURES DE POUSSIÈRE*

J'observe

Cet ensemble de photographies en noir et blanc prises sont réalisées, soit en extérieur, soit en intérieur dans les rues de différentes villes. As-tu remarqué quel est l'élément commun à toutes ces images ?

.....

Sur les objets, sur le sol, dans les rues apparaissent la trace de formes rondes, rectangulaires, ou carrées. Est-ce la trace laissée par des objets ?

.....

Je découvre

Silhouettes pâles visibles sur des socles, des chaises, des tables et dans la rue, ces images en noir et blanc semblent montrer la trace d'objets poussiéreux que l'on a retirés. Ainsi les empreintes transparentes laissées par l'objet disparu évoquent une sculpture de l'absence.

Mais... Contrairement à ce qu'elles laissent supposer, Erwin Wurm n'a pas attendu que les particules de poussière se déposent naturellement, mais s'est servi d'un pochoir sur lequel il a saupoudré le contenu d'un sac d'aspirateur. Par conséquent, la photographie "truquée" donne l'illusion de quelque chose qui n'est plus, mais rend compte en réalité de quelque chose qui n'a jamais été, qui n'existe que dans notre imaginaire.

Erwin Wurm se pose des questions pour définir ce qu'est une sculpture. Quelle est la taille minimum d'une sculpture ? Un grain de poussière ? Il utilise la photographie pour enregistrer et garder la trace de ses sculptures de poussière éphémères.

Imagine les objets qui auraient pu laisser une trace de poussière sur la table, la chaise ou dans la rue ? Dessine-les sur chaque image.

* Titre en anglais : *Dust Sculptures*, 1990