



ERWIN WURM CHAMBRES D'HÔTEL*

J'observe

Cette photographie fait partie d'une série présentant des intérieurs avec du mobilier. Est-ce que l'aménagement te semble habituel ? Comment sont placés les meubles ?

renversés empilés en équilibre

Est-ce que les meubles peuvent être utilisés comme à l'ordinaire ou perdent-ils leur fonction première ?

À ton avis, pourquoi Erwin Wurm les place de cette manière ?

Je ressens

Comment trouves-tu ces mises en scène ?

amusantes incroyables dangereuses

Je découvre

Lors de ses voyages un peu partout dans le monde, Erwin Wurm loge dans des chambres d'hôtel. Puisqu'il a l'habitude de créer ses œuvres à partir des matériaux qu'il a sous la main, il se dit qu'il peut travailler n'importe où, qu'il n'a pas besoin d'être dans son atelier. Il décide donc d'utiliser le mobilier présent dans les chambres d'hôtel comme matériaux pour créer de nouvelles formes de sculptures.

Erwin Wurm se pose toujours des questions pour définir ce qu'est une sculpture. Quels sont les matériaux pour faire une sculpture ? Est-ce que c'est forcément un matériau "noble" comme le marbre, le bois... ? Ou est-ce que cela peut être un matériau "pauvre", un objet ordinaire du quotidien ?

Il utilise la photographie pour enregistrer et garder la trace de ses sculptures avant que le directeur de l'hôtel ne le supprime et qu'il l'oblige à tout remettre en place !

* Titre en anglais : *Hotel Rooms*, 2001

Quels sont les meubles utilisés par Erwin Wurm ? Dans quel ordre sont-ils empilés ? Ils forment ainsi une sculpture avec des formes, couleurs, textures et matières différentes. Décris-les.

ordre	forme	couleur	matière
1
2
3
4