



Dans la vidéo “13 Pulls”, Fabio enfile l’un après l’autre les treize pulls. Retrouve l’ordre des images de la vidéo et écris le chiffre dessous chaque image de 1 à 6.



Portant cette fois-ci tous les vêtements de son armoire, Fabio sort en extérieur. Erwin Wurm décide de le photographier dans des actions ordinaires. Que fait Fabio ?

## ERWIN WURM

13 PULLS\*  
FABIO S’HABILLE\*

### J’observe

Dans la séquence de 6 images extraites d’une vidéo intitulée “13 Pulls”, on voit une personne en pleine action. Que fait-il ?

.....

Qu’est-ce que cela produit comme transformation ? Tu peux voir le résultat de ce changement sur les deux photographies en noir et blanc.

.....

### Je découvre

Manquant toujours d’argent, Erwin Wurm continue de créer avec les moyens les plus simples possibles, à l’aide d’objets ordinaires facilement disponibles. Après s’être installé dans un nouvel atelier, situé à côté d’une entreprise qui recueille des vêtements d’occasion, il s’approprie de vieux habits dont il fait un matériau nouveau, une sorte d’enveloppe qui lui permet d’étudier comment une forme peut changer de volume.

En 1991, Erwin Wurm réalise une première vidéo “13 Pullovers” [13 pulls] de son ami Fabio enfilant une succession de treize pulls. L’année suivante, il réalise une nouvelle vidéo “Fabio getting dressed” [Fabio s’habille] où Fabio grossit progressivement en mettant tous les vêtements de sa penderie, l’un après l’autre. Puis, il le photographie en extérieur.

Les sculpteurs travaillent traditionnellement en modifiant la matière pour créer des formes, soit en enlevant de la matière par la taille d’un bloc de pierre ou de bois, soit en ajoutant de la matière en accumulant de l’argile par modelage. Erwin Wurm se dit qu’en faisant grossir Fabio avec des vêtements, il change aussi la forme en ajoutant de la matière au corps ! Alors, quand on grossit, devient-on une sculpture ?

\* Titre en anglais : 13 Pullovers, 1991

\* Titre en anglais : Fabio getting dressed, 1992