



Est-ce que tu arrives à reconnaître facilement les positions des corps dans ces formes colorées ? Dessine de manière simplifiée le “squelette” du corps caché sous le vêtement, comme sur l’image en bas à droite.

ERWIN WURM

59 POSITIONS*

SANS TITRE (PULLS)*

J’observe

Dans les images issues d’une vidéo intitulée “59 Positions” et sur les quatre photographies couleurs intitulées “Pulls”, Erwin Wurm utilise un même type d’objet. Lequel ?

.....

Est-il utilisé de la même manière que dans les précédentes séries par accumulation ? Comment l’utilise-t-on ?

.....

Je ressens

Tu as peut-être déjà fait l’expérience d’enfiler un vêtement d’une mauvaise manière, en mettant par exemple ta tête dans une manche ! Comment te sentais-tu ?

.....

Je découvre

Dans la vidéo “59 Positions”, on voit l’artiste et ses amis enveloppés et coincés dans des pulls, des pantalons et des chemises, transformant la fonction habituelle de ces vêtements, et suivant une étrange chorégraphie faite de formes immobiles qui tremblent très légèrement.

Il est si frappé par la force visuelle de ces curieuses formes qu’il décide de réaliser une série de photographies en couleur à partir de cette vidéo. “C’est ce qui m’a incité à employer la photographie d’une nouvelle manière”, précise-t-il.

Erwin Wurm se demande si une action physique peut devenir une sculpture et, si oui, à quel moment a lieu la transition.

* Titre en anglais : *59 Positions*, vidéo, 1990

* Titre en anglais : *Untitled (Pullovers)*, 1998