

STOP MOTION

Le stop motion est une technique d'animation qui permet de créer un mouvement à l'écran à partir d'objets immobiles en prenant beaucoup de photos !

Elle consiste à déplacer légèrement les objets entre chaque photo. L'assemblage de toutes les photos prises et la lecture les unes à la suite des autres à plus ou moins grande vitesse créent un mouvement qui donne l'impression que les objets bougent "pour de vrai".

Pour créer cet effet magique, voici quelques conseils et astuces !

Imagine un scénario

Avant de commencer ton petit film d'animation, mieux vaut prendre le temps de réfléchir un peu et d'imaginer ce qui pourrait se passer... une simple action ou une histoire courte, avec un début et une fin.

Pour mettre au clair tes idées, dessine les différentes étapes dans la grille du scénarimage (appelé plus souvent "story-board"). Et complète, si besoin, avec des indications comme le texte du dialogue, ou des notes sur l'action.

Dans la première partie du petit film "Métamorphose" réalisé par les enfants durant le stage-atelier des vacances, le soleil se forme et se transforme en tortue, puis en lapin, en araignée, en souris, en parapluie et pour finir en bouteille. Amuse-toi à retrouver les neuf métamorphoses pour la seconde partie du film réalisée avec du riz.

À ton tour, imagine des changements de quelque chose en autre chose, comme la chenille en papillon. Puis dessine chaque forme en silhouette dans chaque case du story-board pour prévoir l'évolution de chaque forme vers une autre forme.



Trouve les objets et le décor

En fonction de ton scénario, trouve les objets et construis le décor dont tu auras besoin.

Pour faire comme le petit film "Métamorphose", choisis des graines alimentaires, comme par exemple des graines de lentilles, de riz, de tournesol, de courge, de quinoa, de lin, etc. Pour le décor, choisis simplement une grande feuille de couleur contrastée par rapport à la couleur des graines. Si les graines sont claires, un fond de couleur foncée et inversement si les graines sont foncées, un fond de couleur claire.

Trouve une bonne lumière

Choisir un emplacement lumineux pour tout installer et si besoin ajouter une source de lumière en plus, comme par exemple une lampe de bureau. Cela te permettra d'avoir une lumière constante, sans variation. Car le moindre changement d'éclairage entre deux photos sera visible dans la vidéo finale.

Installe un appareil photo

Pour la partie plus technique, demande de l'aide si besoin à un adulte. Installe un appareil photo, un téléphone ou une tablette en le fixant sur un trépied photo ou tout au moins en essayant de le caler pour qu'il ne bouge pas. Le moindre déplacement, décalage de l'appareil déplacera le cadrage de ta photo et sera visible dans la vidéo finale.

Sois patient !

Pour avoir le meilleur rendu possible, il faut prendre son temps. Plus tu seras patient, plus tu prendras de photos à chaque petit déplacement des objets et ainsi plus ton animation sera décomposée et fluide.

Pour chaque photo, il y a toujours un temps pour l'animation de l'objet puis un temps pour faire la photo. Si tu vas trop vite, tu risques de prendre une photo où l'on voit ta main ! Si c'est le cas, tu peux effacer cette photo ratée et recommencer avant de bouger les graines.

Fais plein de photos

Essaie de prendre le plus possible de photos entre chaque métamorphose. Plus tu en fais et plus le mouvement visible sur la vidéo finale sera lent, fluide et régulier. Pour une seconde de vidéo, il faut au moins 12 photos. Pour te donner une idée, il faut faire environ 50 photos pour chaque métamorphose et plus de 700 photos pour la vidéo finale d'une minute.

Utilise une appli dédiée au stop motion

Tu peux voir l'animation en faisant défiler rapidement l'ensemble des photos. Mais si tu veux faire un petit film d'animation, tu auras besoin d'un logiciel pour transformer toutes tes photos en une séquence vidéo.

Il existe de nombreuses applications à télécharger en fonction de l'appareil que tu as utilisé pour faire les photos, comme par exemple Stop Motion Studio ou iMotion qui sont deux applications gratuites.

Ces logiciels présentent de nombreux avantages dont la vue en "pelure d'oignon" qui te permet de voir par transparence l'image précédente et ainsi donner à ton objet un mouvement régulier, ou bien créer une accélération ou un ralentissement.

Certains des logiciels permettent d'enregistrer ta voix ou de rajouter une musique de ton choix, de mettre un générique en début avec le titre de ton film, pour faire comme les pros !

À toi de jouer ...

N'hésite pas à nous envoyer tes petits films d'animation sur les réseaux sociaux en taggant la MEP et avec le #atelierMEP