



Gervanne + Matthias  
**LERIDON**  
**COLLECTION**



## **APPEL À CANDIDATURES :**

### **Résidence MEP – Collection Gervanne + Matthias Leridon – Cité internationale des arts**

La *Résidence MEP – Collection Gervanne + Matthias Leridon – Cité internationale des arts* est un programme de résidence inédit qui s'adresse aux talents émergents de la photographie africaine, créé à l'initiative de Gervanne et Matthias Leridon et en collaboration avec la MEP et la Cité internationale des arts.

L'objectif de cette résidence est de soutenir la jeune création africaine et de mettre en valeur des pratiques artistiques qui explorent de nouvelles formes de photographie. Il s'agit aussi de promouvoir la mobilité des artistes afin qu'ils puissent partager leur travail et élargir leur réseau artistique et professionnel.

Avec ce programme, la Collection Gervanne + Matthias Leridon et ses partenaires s'engagent à soutenir le projet du lauréat en lui permettant de bénéficier d'un accompagnement privilégié et d'une résidence de trois mois au cœur de Paris.

### **CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ :**

Pour participer à l'appel à candidatures, l'artiste doit :

- être de nationalité et résident d'un pays du continent africain
- être âgé de 18 à 40 ans à la date limite de candidature (14 novembre 2021)
- pouvoir justifier d'une activité artistique professionnelle depuis trois ans
- avoir déjà développé un/des projet(s) de **création photographique**, quelle qu'en soit sa forme (exposition, publication, etc)

Les dossiers des candidats doivent impérativement contenir les éléments suivants :

- formulaire d'inscription en ligne dûment rempli

***NB : attention, vous devez avoir un compte Google***

- un CV détaillé
- un portfolio comprenant plusieurs projets photographiques déjà aboutis
- une note d'intention présentant le projet de la résidence artistique

La sélection sera effectuée par un jury de professionnels, composé de la direction des trois institutions partenaires, et de spécialistes invités spécialement pour l'occasion. Les portfolios et projets de résidence seront jugés sur la qualité de la réalisation, la cohérence artistique, et la nécessité de la réalisation à Paris.

## **LA RESIDENCE :**

Le lauréat bénéficiera :

- d'une résidence artistique de trois mois, du 3 janvier au 28 mars 2022, à la Cité internationale des arts, dans un atelier-logement composé d'un espace de travail et d'un espace de vie meublé (chambre, salle de bain, cuisine, connexion Internet wifi), situé au cœur de Paris, et à proximité de la MEP.
- d'un accompagnement artistique et professionnel privilégié : accès aux réseaux et aux ressources documentaires des trois partenaires

Ce programme inclut :

- le transport international aller/retour Paris, avec le VISA et l'assurance voyage
- une bourse de vie de 1 500 euros par mois
- une bourse de production de 1 500 euros
- un temps de restitution dont le format sera défini selon le projet du lauréat

Conditions de la résidence à la Cité internationale des arts :

- La superficie de l'atelier-logement varie de 25 à 60m<sup>2</sup>.
- Il n'est pas possible de candidater en duo, cependant le lauréat peut venir accompagné d'un adulte et/ou d'un enfant de moins de 7 ans, moyennant une tarification supplémentaire, à la charge de l'artiste.
- Pour des raisons d'accessibilité, la Cité internationale des arts n'est pas en mesure d'accueillir des personnes en situation de handicap.

## **CALENDRIER :**

- Appel à candidatures : du 15 octobre au 14 novembre 2021 (23h59)
- Annonce du lauréat : 30 novembre 2021

- Résidence artistique : du 3 janvier au 28 mars 2022
- Restitution : format et date selon le projet du lauréat

## **JURY :**

### **Simon Baker - Directeur de la MEP :**

Simon Baker est directeur de la MEP (Maison Européenne de la Photographie, Paris) depuis mai 2018. Il était auparavant conservateur en chef pour la photographie au sein de la Tate à Londres, et professeur agrégé d'histoire de l'art à l'Université de Nottingham. Il a publié de nombreux ouvrages sur la photographie et l'histoire de l'art, dont la monographie "George Condo: Painting Reconfigured" (Thames and Hudson, 2015), ainsi que plusieurs ouvrages consacrés au mouvement surréaliste et ses héritages dans l'art contemporain. Ses publications récentes comprennent des textes consacrés aux artistes Coco Capitan, Julie Curtiss, Hassan Hajjaj, Mari Katayama, Mona Kuhn et Erwin Wurm.

### **Gervanne + Matthias Leridon - Collectionneurs engagés :**

Gervanne Leridon a découvert l'Afrique alors qu'elle n'était qu'une enfant. Elle en conservera une insatiable curiosité pour ses odeurs, ses couleurs, ses jeux, ses paysages, ses traditions. L'exposition *Magiciens de la Terre* sera plus tard l'élément déclencheur de sa passion : « J'ai découvert l'art africain, un choc, une envie d'aller voir plus loin. ».

Afro-optimiste convaincu, Matthias Leridon l'est depuis l'âge de quatorze ans lorsqu'il atterrit à Ouagadougou au Burkina Faso dans le cadre d'un voyage scolaire et solidaire. Conscients et défenseurs du fait que l'Afrique est le continent du XXIème siècle, Gervanne et Matthias Leridon n'ont cessé de s'engager aux côtés de ses artistes qui pensent le monde, qui l'éclairent, le questionnent, le libèrent.

### **Bénédicte Alliot - Directrice de la Cité internationale des arts :**

Docteure en études anglophones et maître de conférences à l'Université Paris-Diderot jusqu'en 2002 en anglais (littérature postcoloniale et traduction), Bénédicte Alliot occupe le poste de directrice de l'Institut français d'Afrique du Sud à Johannesburg (2002-2006), puis celui d'attachée culturelle à l'Ambassade de France à New Delhi en Inde (2006-2010).

Elle dirige ensuite le pôle des Saisons culturelles à l'Institut français à Paris.

Depuis début 2016, Bénédicte Alliot est directrice générale de la Cité internationale des arts, centre de résidences qui accueille 325 artistes de toutes disciplines et de plus de 100 pays situé au centre de Paris, dans les quartiers du Marais et de Montmartre.

## **PRÉSENTATION DES PARTENAIRES :**

### ***MEP :***

Située au cœur de Paris dans le quartier historique du Marais, la MEP est une institution dédiée à la photographie. Sa programmation témoigne de son ouverture aux pratiques actuelles et aux nouvelles esthétiques en présentant des expositions d'artistes d'envergure internationale et en s'engageant en faveur de la création émergente.

Soutenue par la Ville de Paris, la MEP rassemble également une vaste collection de photographies d'après-guerre et l'une des plus importantes bibliothèques spécialisées en Europe.

### ***Collection Gervanne + Matthias Leridon :***

La Collection Gervanne + Matthias Leridon est à la fois une aventure humaine, une histoire de passion, de rencontres, de coups de cœur esthétiques, et de partis pris artistiques.

Avec un ensemble de plusieurs milliers d'œuvres, cette collection fait référence dans le monde de l'art.

Gervanne et Matthias Leridon ont à cœur de partager avec les publics du monde entier cet engagement personnel qu'ils entretiennent avec chacun des artistes du continent africain.

La collection Leridon regroupe aujourd'hui des œuvres de plus 300 artistes contemporains originaires de 34 pays africains.

### ***Cité internationale des arts :***

La Cité internationale des arts est un centre de résidences qui rassemble, au cœur de Paris, des artistes et leur permet de mettre en œuvre un projet de création ou de recherche dans toutes les disciplines.

Sur des périodes de deux mois à un an, la Cité internationale des arts permet à des artistes de travailler dans un environnement favorable à la création, ouvert aux rencontres avec des professionnels du milieu culturel. Les résidents bénéficient d'un accompagnement sur mesure de la part de l'équipe de la Cité internationale des arts.

Dans le Marais ou à Montmartre, l'atelier-logement (espace de vie et de création) dont bénéficient les résidents leur permet de cohabiter avec plus de 300 artistes et acteurs du monde de l'art de toutes les générations, de toutes les nationalités et de toutes les disciplines. En collaboration avec ses nombreux partenaires, la Cité internationale des arts ouvre plusieurs appels à candidatures thématiques et/ou sur projet tout au long de l'année.