



**Pamela Tulizo**

**Face to face**

**21.01.2022 – 13.03.2022**

## La MEP soutient la jeune création

En regard de la programmation des Galeries (niveaux +2 et +3), présentant tous les quatre mois des expositions de grande envergure et des travaux d'artistes à la carrière et à la renommée établies, la programmation du Studio (niveau +1) présente, avec une rotation de programmation plus soutenue, des artistes émergents et leur offre une première exposition personnelle et institutionnelle.

## Partenaire institutionnel



## Mécènes et partenaires



## Partenaires media



Le Monde

Numéro  
art

Society



#PamelaTulizo

#StudioMEP



## Visuel de couverture

Pamela Tulizo  
*Double identité (Femmes de Kivu), 2019.*  
© Pamela Tulizo

# Exposition

## La MEP est heureuse de présenter au sein du Studio, espace dédié à la jeune création, le travail de la jeune photographe congolaise Pamela Tulizo, lauréate en 2020 de la troisième édition du Prix Dior de la Photographie et des Arts Visuels pour Jeunes Talents.

Née en République Démocratique du Congo, Pamela Tulizo, 28 ans, a grandi à Goma, dans la région du Nord-Kivu, une zone déchirée par des années de guerre civile et connue dans les médias pour les violences perpétrées à l'égard des femmes. En réponse à la thématique du Prix Dior de la Photographie et des Arts Visuels pour Jeunes Talents, « Face to face », le travail de Pamela Tulizo confronte le portrait victimaire des femmes congolaises dressé par les médias à une représentation porteuse d'espoir mettant en évidence leur force de résilience.

Dans la série « Double identité », Pamela Tulizo donne à voir en treize portraits une figure de femme congolaise tiraillée entre ses ambitions et le poids de la société. Par des jeux de miroirs, l'artiste compose des avatars pluriels et discordants qui confrontent différentes identités sociales. Tour à tour médecin, contremaître, belle élégante, ou femme modeste ployant sous la charge de son fardeau, le personnage mis en scène questionne à la fois la place de la femme dans la société congolaise et le regard porté par le monde entier sur celle-ci.

Journaliste de formation, Pamela Tulizo s'éloigne ici de la photographie documentaire, s'emparant des codes de la photo de mode - vêtements, accessoires, maquillage, couleur - pour créer un autre récit qui selon elle « n'a pas beaucoup à voir avec la beauté que l'on voit à la télévision ou dans les magazines », mais cherche plutôt à révéler « la beauté et la force intérieures » des femmes qui l'entourent.

Diplômée du Market Photo Workshop à Johannesburg à l'instar de la photographe sud-africaine Zanele Muholi, et formée par l'artiste congolais Martin Lukongo, Pamela Tulizo s'empare de la photographie comme d'un médium engagé offrant une grande liberté d'expression. En faisant le choix de devenir photographe, elle conquiert un territoire masculin et cherche à mettre en lumière la puissance des « femmes du Kivu » qui se battent pour leurs droits et contre les inégalités.

## Commissaire d'exposition :

Laurie Hurwitz

L'exposition *Face to face* de Pamela Tulizo est organisée par la MEP en partenariat avec Christian Dior Parfums.

# □ Biographie

Née à Bukavu (République Démocratique du Congo) en 1993, Pamela Tulizo vit et travaille à Goma. Elle s'est formée au journalisme dans sa ville natale et à l'écriture radiophonique à Radio France International avant de se lancer dans la photographie. Contre l'avis de son père qui voit la photographie comme un métier masculin, elle développe sa pratique et obtient une bourse pour étudier en Afrique du Sud, au Market Photo Workshop à Johannesburg, dont elle sort diplômée en 2019. Son travail est essentiellement centré sur les questions liées à l'identité de la femme.

Le Prix Dior de la Photographie et des Arts Visuels pour Jeunes Talents, dont l'objectif est de mettre en lumière les jeunes artistes visuels issus des plus grandes écoles internationales d'art et de photographie, est organisé en partenariat avec Luma Arles et l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles (ENSP).

# □ Images presse

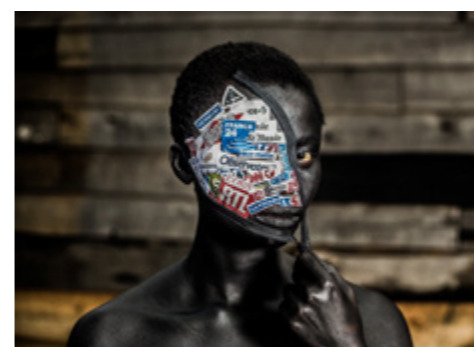
**Les images presse sont libres de droits pour la promotion de l'exposition à la MEP. Elles ne peuvent être recadrées, modifiées ou contenir du texte.**



**PT1**  
Pamela Tulizo  
*Double identité (Femmes de Kivu)*, 2019.  
© Pamela Tulizo



**PT2**  
Pamela Tulizo  
*Double identité (Femmes de Kivu)*, 2019.  
© Pamela Tulizo



**PT3**  
Pamela Tulizo  
*Double identité (Femmes de Kivu)*, 2019.  
© Pamela Tulizo



**PT4**  
Pamela Tulizo  
*Double identité (Femmes de Kivu)*, 2019.  
© Pamela Tulizo



Pamela Tulizo  
© Fabien Jinho

# Informations pratiques

## ☐ MEP

Maison Européenne de la Photographie  
5/7 rue de Fourcy 75004 Paris  
01 44 78 75 00 – mep.paris  
M° Saint-Paul (ligne 1) ou Pont Marie (ligne 7)

## Horaires d'ouverture

Mercredi et vendredi de 11h à 20h  
Jeudi de 11h à 22h  
Samedi et dimanche de 10h à 20h  
Fermé lundi et mardi

## Tarifs

Plein tarif : 10 €  
Tarif réduit : 6 €  
Pass MEP\* : 40 €  
Pass MEP\* 18-30 ans : 25 €  
Pass MEP\* Donateur : 120 €  
\*Valable pour deux et pour un an.

## Contacts MEP

### Lucile Gouge

Responsable de la communication  
+33 (0)1 44 78 75 01  
lgouge@mep-fr.org

### Marion Devys

Chargée de communication  
+33 (0)1 44 78 75 28  
mdevys@mep-fr.org

## Contact presse

### Catherine Philippot

Relations Media  
248 boulevard Raspail,  
75014 Paris  
+33 (0)1 40 47 63 42  
cathphilippot@relations-media.com