



## **APPEL À CANDIDATURES :**

### **Résidence MEP x SPBH 2022**

**Du 13 au 17 juin 2022**

La Maison Européenne de la Photographie lance la **Résidence MEP x SPBH 2022**, un format de résidence de création inédit, autour du fonds *Self Publish, Be Happy* conservé à la bibliothèque de la MEP. Dédié aux livres d'artistes contemporains auto-édités ou publiés par des éditeurs indépendants, ce fonds rassemble le meilleur de la création émergente contemporaine de ces dix dernières années.

Les bibliothèques ne sont pas seulement un moyen d'archiver le passé, elles peuvent aussi être d'incroyables sources d'inspiration pour la création future. En collaboration avec SPBH, la MEP invite cinq talents émergents issus de la photographie, de la vidéo et/ou des arts graphiques et visuels, à concevoir une œuvre collaborative à partir de ce fonds de près de 3 000 ouvrages.

Sous la forme d'un workshop de 5 jours au sein de la bibliothèque de la MEP piloté par Bruno Ceschel, fondateur de SPBH, les artistes sélectionnés travailleront à la conception et à la réalisation d'une œuvre expérimentale, à la croisée de la photographie, de la vidéo et de l'art numérique, mise en musique par un jeune talent de la scène électronique française.

Ils bénéficieront d'un accompagnement de la part des équipes de la MEP et de SPBH, ainsi que d'une aide technique et logistique.

A l'issue du workshop, l'œuvre finale intégrera les collections de la MEP et sera présentée au public dans le cadre de la programmation culturelle de l'institution.

## **CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ :**

Pour participer à l'appel à candidatures, l'artiste doit :

- être résident d'un pays européen
- avoir une bonne maîtrise de l'anglais
- être âgé de moins de 40 ans à la date limite de candidature
- avoir déjà développé un/des projet(s) de **création** dans le domaine de la **photographie, de la vidéo et/ou des arts graphiques et visuels**, quelle qu'en soit sa forme (exposition, publication, etc)
- être disponible à temps complet sur les dates énoncées
- pour les résidents français, avoir un numéro d'immatriculation professionnel (SIRET, SIREN)

Les dossiers des candidats doivent impérativement contenir les éléments suivants :

- formulaire d'inscription en ligne dûment rempli
- un CV détaillé
- un portfolio comprenant plusieurs projets déjà aboutis
- une brève note d'intention présentant les raisons de la participation à l'appel à candidatures

La sélection sera effectuée par un jury composé des directions et collaborateurs de la MEP et de SPBH. Les candidatures seront jugées sur la qualité des portfolios, la cohérence artistique, et la pertinence des motivations à participer au projet.

## **LA RESIDENCE :**

Les lauréats bénéficieront :

- du transport aller/retour en Europe
- d'un logement à Paris le temps du workshop, pour les artistes non parisiens,
- d'une rémunération forfaitaire de 1 200 euros HT payés en droits d'auteur

## **CALENDRIER :**

- Appel à candidatures : du 4 avril au 1er mai 2022 (23h59)
- Annonce du lauréat : 12 mai 2022
- Workshop : du 13 au 17 juin 2022

## **JURY :**

### **Simon Baker - Directeur de la MEP :**

Simon Baker est directeur de la MEP (Maison Européenne de la Photographie, Paris) depuis mai 2018. Il était auparavant conservateur en chef pour la photographie au sein de la Tate à Londres, et professeur agrégé d'histoire de l'art à l'Université de Nottingham. Il a publié de nombreux ouvrages sur la photographie et l'histoire de l'art, dont la monographie "George Condo: Painting Reconfigured" (Thames and Hudson, 2015), ainsi que plusieurs ouvrages consacrés au mouvement surréaliste et ses héritages dans l'art contemporain. Ses publications récentes comprennent des textes consacrés aux artistes Coco Capitan, Julie Curtiss, Hassan Hajjaj, Mari Katayama, Mona Kuhn et Erwin Wurm.

### **Bruno Ceschel – Fondateur de *Self Publish, Be Happy* :**

Bruno Ceschel est le fondateur et directeur de *Self Publish, Be Happy* et professeur invité à l'École cantonale d'art de Lausanne (ECAL). Il a fondé *Self Publish, Be Happy* en 2010. Bruno Ceschel donne des conférences et des ateliers à l'échelle internationale et est également consultant pour de grandes entreprises intéressées par la photographie contemporaine.

## **PRÉSENTATION DES PARTENAIRES :**

### **MEP :**

Située au cœur de Paris dans le quartier historique du Marais, la MEP est une institution dédiée à la photographie. Sa programmation témoigne de son ouverture aux pratiques actuelles et aux nouvelles esthétiques en présentant des expositions d'artistes d'envergure internationale et en s'engageant en faveur de la création émergente. Soutenue par la Ville de Paris, la MEP rassemble également une vaste collection de photographies d'après-guerre et l'une des plus importantes bibliothèques spécialisées en Europe.

### **SPBH :**

*Self Publish, Be Happy* a été fondé à Londres en 2010 afin de promouvoir une nouvelle génération de photographes et d'éditeurs indépendants. Grâce à des activités d'édition, d'éducation et de programmation d'événements, *Self Publish, Be*

*Happy* contribue à soutenir et à développer la culture photographique dans le monde entier. *Self Publish, Be Happy* a organisé des événements dans des institutions artistiques de premier plan, notamment la Tate Modern (Grande-Bretagne), le Kunsthal Charlottenborg (Danemark), le MoMA PS1 (États-Unis) et la National Gallery of Victoria (Australie), et a été partenaire d'institutions telles qu'Aperture, Foam et Offprint Projects.

*Self Publish, Be Happy* possède sa propre maison d'édition, *SPBH Editions*, et a publié des ouvrages de Carmen Winant, Lucas Blalock, Felicity Hammond, Lorenzo Vitturi et bien d'autres.