



Gervanne + Matthias  
**LERIDON**  
**COLLECTION**



## **APPEL À CANDIDATURES :**

### **Résidence MEP – Collection Gervanne + Matthias Leridon – Cité internationale des arts**

La Résidence MEP – Collection Gervanne + Matthias Leridon – Cité internationale des arts est un programme de résidence qui s'adresse aux talents émergents de la photographie africaine, à l'initiative de Gervanne et Matthias Leridon et en collaboration avec la MEP et la Cité internationale des arts.

L'objectif de cette résidence est de soutenir la jeune création africaine et de mettre en valeur des pratiques artistiques qui explorent de nouvelles formes de photographie. Il s'agit aussi de promouvoir la mobilité des artistes afin qu'ils puissent partager leur travail et élargir leur réseau artistique et professionnel.

Avec ce programme, maintenant dans sa deuxième édition, la Collection Gervanne + Matthias Leridon et ses partenaires s'engagent à soutenir le projet du lauréat en lui permettant de bénéficier d'un accompagnement privilégié et d'une résidence de trois mois au cœur de Paris.

## **CRITÈRES D'ÉLÉGIBILITÉ :**

Pour participer à l'appel à candidatures, l'artiste doit :

- Être de nationalité et résident d'un pays du continent africain.
- Être âgé de 18 à 40 ans à la date limite de candidature (4 décembre 2022).
- Pouvoir justifier d'une activité artistique professionnelle depuis trois ans.
- Avoir déjà développé un/des projet(s) de création photographique, quelle qu'en soit sa forme (exposition, publication, etc).

Les dossiers des candidats doivent impérativement contenir les éléments suivants :

- Formulaire d'inscription en ligne dûment rempli (NB : attention, vous devez avoir un compte Google).
- Un CV détaillé.
- Un portfolio comprenant plusieurs projets photographiques déjà aboutis.
- Une note d'intention présentant le projet de la résidence artistique.

La sélection sera effectuée par un jury de professionnels, composé de la direction des trois institutions partenaires, et de spécialistes invités spécialement pour l'occasion. Les portfolios et projets de résidence seront jugés sur la qualité de la réalisation, la cohérence artistique, et la nécessité de la réalisation à Paris.

## **LA RÉSIDENCE :**

Le lauréat bénéficiera :

- D'une résidence artistique de trois mois, du 3 mars au 26 mai 2023, à la Cité internationale des arts, dans un atelier-logement composé d'un espace de travail et d'un espace de vie meublé (chambre, salle de bain, cuisine, connexion Internet wifi), situé au coeur de Paris, et à proximité de la MEP.
- D'un accompagnement artistique et professionnel privilégié : accès aux réseaux et aux ressources documentaires des trois partenaires.

Ce programme inclut :

- Le transport international aller/retour Paris, avec le VISA et l'assurance voyage - une bourse de vie de 1 500 euros par mois.
- Une bourse de production de 1 500 euros.
- Un temps de restitution dont le format sera défini selon le projet du lauréat.

L'atelier :

D'une superficie variant de 25 à 60m<sup>2</sup>, les ateliers-logements sont conçus pour allier production et vie quotidienne. Ils se composent d'une pièce de travail, d'une cuisine, d'une salle de bains et d'un espace nuit. Un atelier peut accueillir jusqu'à deux adultes et un enfant jusqu'à 7 ans.

Malheureusement, les ateliers-logements proposés ne répondent pas aux normes actuelles d'accessibilité aux personnes en situation de handicap, et nous y travaillons pour l'avenir.

Pour toute demande concernant l'accessibilité des espaces de la Cité internationale des arts, nous nous tenons à votre disposition.

## **CALENDRIER :**

**Dépôt des candidatures :**

Du 17 novembre au 4 décembre 2022

**Annonce des résultats :**

Mi-janvier 2023

**Résidence :**

Du 3 mars au 26 mai 2023

**JURY :****Simon Baker – Directeur de la MEP :**

Simon Baker est directeur de la MEP (Maison Européenne de la Photographie, Paris) depuis mai 2018. Il était auparavant conservateur en chef pour la photographie au sein de la Tate à Londres, et professeur agrégé d'histoire de l'art à l'Université de Nottingham. Il a publié de nombreux ouvrages sur la photographie et l'histoire de l'art, dont la monographie "George Condo: Painting Reconfigured" (Thames and Hudson, 2015), ainsi que plusieurs ouvrages consacrés au mouvement surréaliste et ses héritages dans l'art contemporain. Ses publications récentes comprennent des textes consacrés aux artistes Coco Capitan, Julie Curtiss, Hassan Hajjaj, Mari Katayama, Mona Kuhn et Erwin Wurm.

**Gervanne + Matthias Leridon – Collectionneurs engagés :**

Gervanne Leridon a découvert l'Afrique alors qu'elle n'était qu'une enfant. Elle en conservera une insatiable curiosité pour ses odeurs, ses couleurs, ses jeux, ses paysages, ses traditions. L'exposition *Magiciens de la Terre* sera plus tard l'élément déclencheur de sa passion : « J'ai découvert l'art africain, un choc, une envie d'aller voir plus loin. »

Afro-optimiste convaincu, Matthias Leridon l'est depuis l'âge de quatorze quand il se rend à Ouagadougou lors d'un voyage scolaire.

Conscients et défenseurs du fait que l'Afrique est le continent de demain, Gervanne et Matthias Leridon n'ont de cesse de s'engager aux côtés des artistes du continent africain qui pensent le monde, l'éclairent, le questionnent, le libèrent

**Bénédicte Alliot – Directrice générale de la Cité internationale des arts :**

Docteure en études anglophones et maître de conférences à l'Université Paris-Diderot jusqu'en 2002 en anglais (littérature postcoloniale et traduction), Bénédicte Alliot occupe le poste de directrice de l'Institut français d'Afrique du Sud à Johannesburg (2002-2006), puis celui d'attachée culturelle à l'Ambassade de France à New Delhi en Inde (2006-2010). Elle dirige ensuite le pôle des Saisons culturelles à l'Institut français à Paris. Depuis début 2016, Bénédicte Alliot est directrice générale de la Cité internationale des arts, centre de résidences qui accueille simultanément plus de 300 artistes de toutes pratiques et toutes nationalités, situé au centre de

Paris, dans les quartiers du Marais et de Montmartre.

## **LES PARTENAIRES :**

### **MEP :**

Située au cœur de Paris dans le quartier historique du Marais, la MEP est une institution dédiée à la photographie. Sa programmation témoigne de son ouverture aux pratiques actuelles et aux nouvelles esthétiques en présentant des expositions d'artistes d'envergure internationale et en s'engageant en faveur de la création émergente. Soutenue par la Ville de Paris, la MEP rassemble également une vaste collection de photographies d'après-guerre et l'une des plus importantes bibliothèques spécialisées en Europe.

### **Collection Leridon :**

La Collection Gervanne + Matthias Leridon est fondée sur une profonde aventure humaine. C'est une histoire de passion, de rencontres, de coups de cœur esthétiques et de partis pris artistiques. Avec un ensemble de plusieurs milliers d'œuvres, cette collection fait référence dans le monde de l'art.

Amateurs avertis, Gervanne et Matthias Leridon ont à cœur de partager avec le plus grand nombre cette passion qui les anime, cet engagement sincère et personnel qu'ils entretiennent avec chacun des artistes du continent africain. Plonger à la découverte de leur collection, c'est s'ouvrir à l'inattendu, c'est prendre part à une véritable exploration artistique de la diversité de la création contemporaine africaine.

Conscients et défenseurs du fait que l'Afrique est le continent de demain, Gervanne et Matthias Leridon n'ont de cesse de s'engager aux côtés de ces artistes qui pensent le monde, qui l'éclairent, le questionnent, le libèrent. Passionnés, vous les croiserez en train de sillonner le continent pour dénicher de nouveaux talents, visiter les lieux de création de ces artistes engagés, échanger avec chacun d'entre eux.

*Africa is the future.*

### **Cité internationale des arts :**

La Cité internationale des arts est une résidence d'artistes qui rassemble, au cœur de Paris, plus de 300 artistes et leur permet de mettre en œuvre un projet de création ou de recherche dans toutes les disciplines.

Sur des périodes de deux mois à un an, la Cité internationale des arts leur permet de travailler dans un environnement favorable à la création, ouvert aux rencontres avec des professionnels du

milieu culturel. Les artistes en résidence bénéficient également d'un accompagnement sur mesure de la part de l'équipe de la Cité internationale des arts.

Dans le Marais ou à Montmartre, l'atelier-logement (espace de vie et de création) dont bénéficient les artistes en résidence leur permet de cohabiter avec multiples artistes et acteurs du monde de l'art de toutes les générations, de toutes les nationalités et de toutes les disciplines. En collaboration avec ses nombreux partenaires, la Cité internationale des arts ouvre plusieurs appels à candidatures thématiques et/ou sur projet tout au long de l'année.