



MEP

STUDIO



Amandine Kuhlmann

Cash Me Online

03.04–18.05.2025

Exposition

Amandine Kuhlmann présente son installation vidéo *Cash me Online* au Studio. Réalisé en 2023, ce projet mêlant performance et vidéo explore les réseaux sociaux comme espace de représentation et de mise en scène.

L'artiste a créé un personnage fictif, un alter ego hypersexualisé, qui évolue aussi bien en ligne que lors de performances publiques. Adoptant des poses glamour, artificielles ou suggestives, inspirées des tendances en vogue sur les plateformes sociales, ce personnage rejoue les stéréotypes omniprésents qui définissent ces espaces virtuels et imposent des normes codifiées.

Le projet présente une succession de séquences courtes : des vidéos de « Mukbang » – un phénomène consistant à regarder des jeunes femmes manger des quantités excessives de nourriture – aux conseils bien-être de la « Clean girl », adepte d'un mode de vie sain et productif ponctué de mantras de développement personnel. Pour incarner ces multiples archétypes, Amandine Kuhlmann mêle des images d'elle-même à des vidéos trouvées en ligne. Grâce à la technique du *deepfake*, elle superpose son visage sur ces corps étrangers, accentuant l'artificialité et l'étrangeté de ces mises en scène.

Ce travail met en lumière l'impact des réseaux sociaux sur la marchandisation des corps, en particulier celui des femmes, dont la condition reste largement influencée par ces normes imposées. *Cash Me Online* propose un regard critique et sarcastique sur ces injonctions, offrant ainsi un espace de réflexion pour mieux s'en libérer.

Amandine Kuhlmann est née en 1992, elle vit et travaille à Paris. Elle est diplômée de l'École cantonale d'art de Lausanne (ECAL) en 2023 et a travaillé pour la presse féminine, notamment dans les domaines de la mode et de la beauté. Ces expériences viennent nourrir sa réflexion sur la notion de féminité et ses représentations. Sa pratique artistique, qui mêle la performance, la photographie et la vidéo, est marquée par des questions sociales et politiques. Son travail a été exposé lors d'expositions collectives en France et à l'étranger, comme « A Nova Feminilidade », Thirdbase Studio, Lisbonne. Elle a également participé à la Biennale Images Vevey en 2024.

Commissaire

Clothilde Morette, directrice artistique, MEP

Chargée de production

Élisa Monteillet, MEP

Cette exposition est organisée avec le soutien de

DIOR
PARFUMS

Page de couverture :
Amandine Kuhlmann, *I'm Just a Girl*, 2023

© Amandine Kuhlmann

La MEP soutient la jeune création

En regard de la programmation des Galeries (niveaux +2 et +3), qui propose tous les quatre mois des expositions de grande envergure et des travaux d'artistes à la carrière et à la renommée établies, la programmation du Studio (niveau +1) présente, avec une rotation de programmation plus soutenue, des artistes émergent-es et leur offre une première exposition personnelle et institutionnelle

#AmandineKuhlmann

#StudioMEP



Images presse

Les images presse sont disponibles pour reproduction dans le cadre de la promotion de l'exposition à la MEP et uniquement pendant sa durée. Elle ne peuvent être recadrées, modifiées ou contenir du texte.

[Visuels téléchargeables ici.](#)



Amandine Kuhlmann, *Delusional Queen*, 2023

© Amandine Kuhlmann



Amandine Kuhlmann, *Still #5*, 2023
© Amandine Kuhlmann



Amandine Kuhlmann, *Still #2*, 2023
© Amandine Kuhlmann



Amandine Kuhlmann, *Fame Won't Love You*, 2023
© Amandine Kuhlmann



Amandine Kuhlmann, *I'm Just a Girl*, 2023
© Amandine Kuhlmann

Amandine Kuhlmann, *Catfish Training*, 2023
© Amandine Kuhlmann



Amandine Kuhlmann, *How to be Basic #4*, 2023
© Amandine Kuhlmann



Amandine Kuhlmann, *How to be Basic #3*, 2023
© Amandine Kuhlmann



Amandine Kuhlmann, *How to be Basic #1*, 2023
© Amandine Kuhlmann

Président : Jacques Bungert

Directeur : Simon Baker

Partenaire institutionnel



Mécènes institutionnels



Partenaires de la Saison



Partenaires média



La MEP remercie le Cercle des
Collectionneurs de la MEP et
l'Association des Amis de la MEP
pour leur soutien constant.

Informations pratiques

MEP – Maison Européenne de la Photographie

Maison Européenne de la Photographie
5/7, rue de Fourcy, 75004 Paris
+33 (0)1 44 78 75 00 – mep-fr.org
Métro : Saint-Paul (ligne 1)
ou Pont Marie (ligne 7)

Horaires d'ouverture

Mercredi et vendredi 11h – 20h
Jeudi 11h – 22h
Le week-end 10h – 20h
Fermé lundi et mardi

Tarifs

Plein tarif : 13 €
Plus de 65 ans : 10 €
Tarif réduit : 8 €

Contacts MEP

COMMUNICATION

Margot Grangeon

Directrice du service communication
et des publics

Lucie Braghini

Directrice adjointe du service
communication & des publics
+33 (0)1 44 78 75 08
presse@mep-fr.org

Contacts presse

Catherine et Prune Philippot

Relations Média
+ 33 (0)1 40 47 63 42
cathphilippot@relations-media.com
prunephilippot@relations-media.com