

MEP

MAISON
EUROPÉENNE
DE LA
PHOTOGRAPHIE

Dossier de presse



Rétrospective William Klein : Films, Etc.

10.06.2026 – 13.09.2026

Rétrospective William Klein : Films, Etc.

De juin à septembre 2026 et à l'occasion du centenaire de William Klein, la MEP lui rend hommage à travers une rétrospective cinématographique exceptionnelle, réalisée en partenariat avec le Studio William Klein. Le cycle de projections se prolonge par un accrochage de photographies issues des collections de la MEP, ainsi que par des œuvres graphiques et des ouvrages, déployés dans les espaces.

L'institution entretient une relation étroite avec l'artiste et son studio depuis de nombreuses années. Depuis son ouverture en 1996, elle lui a consacré plusieurs expositions majeures et conserve aujourd'hui l'un des ensembles les plus importants de son œuvre, avec plus de 300 pièces – photographies, films et livres.

William Klein, photographe, peintre et cinéaste, a profondément bousculé les codes de l'image. À travers cette rétrospective d'envergure, retraçant l'ensemble de son parcours, la MEP rend hommage à une œuvre hybride et hors-catégorie – un cinéma à la fois reconnu et underground, qui ne s'est jamais laissé enfermer.

Dès juin et jusqu'à septembre 2026, du mercredi au samedi en fin de journée, la MEP présentera, dans son auditorium, les grands classiques de l'artiste (*Qui êtes-vous Polly Maggoo ?*, *Muhammad Ali the Greatest*, *Mr Freedom...*), mais aussi des films rares, dont certains inédits (*L'anniversaire de Charlotte*, *The Little Richard Story...*), ainsi que de nombreuses archives.

En réunissant les différentes facettes d'une œuvre qui s'est inlassablement attaquée aux pouvoirs et aux conventions, faisant tomber les masques avec une liberté jubilatoire, cette rétrospective révèle toute la contemporanéité du regard de William Klein.

Klein est toujours resté fidèle à lui-même. C'est aussi avec le désir de rester fidèle au tumulte qu'il aimait saisir « à bras le corps » que cette rétrospective a été conçue. La rétrospective est accompagnée d'un accrochage d'une sélection d'œuvres photographiques de William Klein, conservées à la MEP.

Les films présentés (liste non exhaustive) :

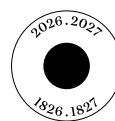
Broadway by Light – 1958
Le business et la mode – 1962
William Klein aux grands magasins – 1964
Cassius Clay champion du monde – 1964
Le schisme noir : Malcolm X – 1965
Qui êtes-vous Polly Maggoo ? – 1966
Loin du Vietnam – 1967
Le festival Panafricain d'Alger – 1969
Mister Freedom – 1969
Eldridge Cleaver, Black Panther – 1970
Muhammad Ali the Greatest – 1974
Le Couple Témoin – 1976
Hollywood California, a Looser's Opera – 1977
Grands soirs et petits matins – 1978
The Little Richard Story – 1980
Gestes et sports - Ralenti – 1983
Mode in France – 1985
Babilée 91' – 1992
In & Out of Fashion – 1993

Commissaire :
Emmanuel Bacquet

**STUDIO
WILLIAM KLEIN**

**arte
DISTRIBUTION**


**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*



Photographie en une :
William Klein, *Montage d'affiches*

© William Klein Estate

Ci-dessous :
William Klein filmant Mister Freedom.
Photo Jeanne Klein, c. 1967

© Jeanne Klein



Images presse

Les images presse sont disponibles pour reproduction dans le cadre de la promotion de l'exposition à la MEP et uniquement pendant sa durée. Elles ne peuvent en aucun cas être recadrées ou retouchées (ajout de texte y compris).

[Visuels téléchargeables ici.](#)



William Klein, *Four Heads, Thanksgiving day, New York, 1955*
Tirage gélatino-argentique
Collection MEP, Paris. Acquis en 1990
© William Klein Estate



William Klein, *Dorothy & Cellist, Vogue Paris, 1963*
Tirage gélatino-argentique
Collection MEP, Paris. Acquis en 1994
© William Klein Estate



William Klein, *Filmstrips from "Broadway by Light" #4, New York, 1958*
Tirage gélatino-argentique
Collection MEP, Paris. Acquis en 2015
© William Klein Estate



William Klein *filmant Mister Freedom.*
Photo Jeanne Klein, c. 1967
© Jeanne Klein



William Klein, *Montage d'affiches*
© William Klein Estate



William Klein, *Club Allegro Fortissimo, hammam, rue d'Odessa, Paris, 1990 (peint en 1997)*
Tirage gélatino-argentique réhaussé de peinture
Collection MEP, Paris. Don de l'auteur en 1998
© William Klein Estate

Président : Jacques Bungert
Directrice : Julie Jones
Administratrice générale : Caroline Miller
Directrice artistique : Clothilde Morette

Partenaire institutionnel de la MEP



Cette Saison est labellisée
Bicentenaire de la photographie



Mécène de la Saison et de la MEP



Mécène de la MEP



Partenaires de la Saison



Partenaires médias de la Saison



La MEP remercie le Cercle des
Collectionneurs et l'Association des
Amis de la MEP pour leur soutien
fidèle.

#MEPParis
@mep.paris



Informations pratiques

MEP — Maison Européenne de la Photographie

5/7 rue de Fourcy 75004 Paris

01 44 78 75 00 – mep-fr.org

M° Saint-Paul (ligne 1) ou Pont Marie (ligne 7)

Horaires d'ouverture

Mercredi et vendredi 11h – 20h

Jeudi 11h – 22h

Le week-end 10h – 20h

Fermé lundi et mardi

Tarifs

Plein tarif : 13 €

Tarif réduit : 8 €

Abonnements

Pass MEP Solo

Tarif Plein 40€ | Tarif réduit* 30 €

Pass MEP Duo

Tarif Plein 60€ | Tarif réduit* 50 €

Pass MEP Jeunes**

Solo 20 € | Duo 40 €

Pass MEP Donateur·rice (Valable pour 2 personnes)

150€ ***

*Uniquement pour les demandeur·euses d'emploi, enseignant·es, abonné·es partenaires.

**Étudiant·es et/ou moins de 25 ans.

***Déductible d'impôts.

Contacts Presse

COMMUNICATION

Margot Grangeon

Directrice de la communication
et des publics

Lucie Braghini

Directrice adjointe de la
communication et des publics

+33 (0)1 44 78 28

presse@mep-fr.org